

Konzert zum 1. Advent



Kirche zu Klinga • 01.12.2024 • 17.00 Uhr

Franziska Bader (Mezzosopran)

Judith Bothe (Orgel)



Franziska Bader

Franziska Bader studierte Gesang an der Hochschule für Musik und Theater München. Ihren Master of Music erwarb sie an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig. Sie ist Stipendiatin der Wölfel-Stiftung und Finalistin des cantate-Bach! Wettbewerbs 2024. 2022 debütierte sie unter Christoph Gedschold als Sklave in Salome von Strauss an der Oper Leipzig. Zudem war sie als Sandmann in Hänsel und Gretel von Humperdinck an der Oper Halle zu erleben. Als Konzertsolistin etablierte sie sich international mit den Altpartien in Bachs Johannes-Passion, Markus-Passion, h-moll-Messe, Magnificat sowie mit Mendelssohns Elias. Sie erhielt Engagements mit

dem Gewandhausorchester Leipzig unter der Leitung von Andreas Reize. Zudem ist sie regelmäßig in der Fernsehgottesdienstreihe des Bayerischen Rundfunks als Solistin zu erleben. Seit der Spielzeit 2022/23 gastiert die junge Mezzosopranistin am Theater Plauen-Zwickau in den Partien Un Musico in Manon Lescaut von Puccini, Fip Husar in Pin Kaiser von Engel, sowie Pugsley in Adams Family von Lippa.

Judith Bothe

Judith Bothe studierte an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf Ev. Kirchenmusik (Bachelor). In diesem Jahr schloss sie ihr Masterstudium - u.a. bei Prof. Schmeding und Thomaskantor Prof. Reize - in Leipzig ab. Sie absolvierte zudem zahlreiche Meisterkurse für Klavier und Kammermusik und ist mehrfache Bundespreisträgerin Jugend musiziert. Sie hat die Leitung des Chores der Ev. Studentengemeinde inne, arbeitet und singt im Ensemble Lachrymae und wirkt als Assistentin des Universitätsorchesters Leipzig. Ein einjähriges Auslandsstudium führte sie 2019 nach Wien zu Prof. Haselböck. Prägend waren dazu vier Jahre Arbeit als Assistentin des Mädchenchors am Essener Dom unter Prof. Wippermann und Domkapellmeister Schreyer. Als Kirchenmusikerin war sie mehrere Jahre in Krefeld tätig. Außerdem absolvierte sie Meisterkurse für Chorleitung (Kohler, Benfer, Russil), Orgel (Bryndorf, Fairs, Moulton), Klavier und Kammermusik in Deutschland, Österreich und Italien und spielte Cello und Fagott in zahlreichen Sinfonieorchestern.



Programm

Ausführende: Franziska Bader
(Mezzosopran)

Judith Bothe
(Orgel)



Ave Maria
Franz Schubert (1797-1828), D. 839

O Heiland reiß den Himmel auf
Adventslied

Maria durch ein Dornwald ging
Adventslied

Eile mich, Gott zu erretten, aus: Kleine geistliche Konzerte (SWV 282)
Heinrich Schütz (1585-1672)

Fantasia G-Dur für Orgel (BWV 572)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Bereite dich Zion, aus: Weihnachtsoratorium (BWV 248)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Et exultavit, aus: Magnificat D-Dur (BWV 243)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Must the winter come so soon, aus: Vanessa (op. 32)
Samuel Barber (1910-1981)

Panis angelicus, aus: Messe à trois voix, op. 12 (FWV 61)
Caesar Franck (1822-1890)

Stille Nacht, Heilige Nacht

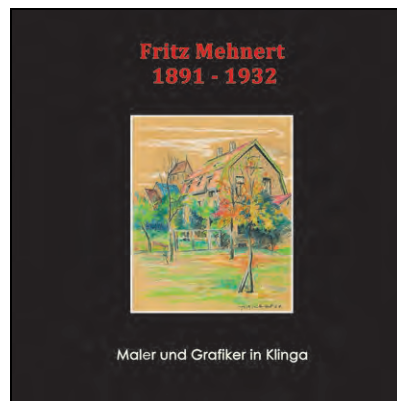
Mit der Kollekte unterstützen Sie die Musik in der Kirche zu Klinga

Publikationen des Orgelfördervereins Klinga



Die Orgel in der Kirche zu Klinga. Festschrift zur Wiederweihe 2021.

132 Seiten, Parthenstein 2021, 24,- EUR



Fritz Mehnert 1891-1932. Maler und Grafiker in Klinga.

160 Seiten, Parthenstein 2022, 25,- EUR



Historische Ansichtskarten von Staudnitz und Klinga. Sammlung Peter Schröck.

124 Seiten, Parthenstein 2022, 22,- EUR



Kunstsammlung Paul von Bleichert. Versuch einer Rekonstruktion.

204 Seiten, Parthenstein 2022, 48,- EUR



Klinga und Staudnitz in der bildenden Kunst. Malerei · Grafik · Collagen.

72 Seiten, Parthenstein 2022, 19,- EUR



Orgelwein, 6. Ausgabe: 2016er Rivaner, Weingut Beutel, Uelversheim

Restbestand, Flasche 10,- EUR



Die Orgel in der Kirche zu Klinga: Eine Orgelführung. Frank Zimpel (Orgel), Friedhelm Eberle (Sprecher); aufgenommen in der Kirche zu Klinga, September 2022; CD, Digipack mit 24-seitigem Booklet, EUR 10,-