
FÖRDERVEREIN FÜR DIE RESTAURIERUNG UND
PFLEGE DER BAROCK-ORGEL IN DER KIRCHE ZU
KLINGA E.V.



KONZERT ZUM 1. ADVENT 2014

SONNTAG, 30. NOVEMBER 2014, 17.00 UHR

KIRCHE ZU KLINGA

Weihnachtliche Musik in der Kirche zu Klinga

Ausführende



HENRIETTE REINHOLD (Alt)



BEATE ROTH (Violine)



SILKE PETERSON (Cembalo)



RUTH BERNEWITZ (Viola)



ULRICH OTHER (Flöte)



UWE STAHLBAUM (Violoncello)

SILKE PETERSON (Cembalo) ist Dozentin für Kammermusik und Solorepetition an der Musikhochschule "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig; **HENRIETTE REINHOLD** studiert gegenwärtig Gesang an der Leipziger Musikhochschule; **BEATE ROTH** (Violine), **ULRICH OTHER** (Flöte), **RUTH BERNEWITZ** (Viola) sowie **UWE STAHLBAUM** (Violoncello) sind langjährige Mitglieder des Leipziger Gewandhausorchesters.

Fotos: Gewandhaus Leipzig

Im Anschluss an das Konzert laden wir Sie zu einem kleinen Empfang ein.

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Trionsonate a-moll für Flöte, Violine und Basso continuo

Largo – Vivace – Affettuoso – Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

"Wohl euch, Ihr auserwählten Seelen"

Arie für Alt-Solo, Flöte, Violine und Basso continuo aus der Kantate "O ewiges Feuer, O Ursprung der Liebe" (BWV 34)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Trionsonate C-Dur für Flöte, Violine und Basso continuo (Wq 147)

1. Satz: Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

"Leget euch dem Heiland unter"

Arie für Alt-Solo, Flöte und Basso continuo aus der Kantate "Himmelskönig, sei willkommen" (BWV 182)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Suite Nr. 3 d-moll für Cembalo solo

Präludium - Allegro - Allemande – Courante

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

"Christi Glieder, ach, bedenket"

Arie für Alt-Solo, Violine und Basso continuo aus der Kantate "Bereitet die Wege, bereitet die Bahn" (BWV 132)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Trionsonate B-Dur Nr. 2 für Flöte, Violine und Basso continuo (Wq 162)

1. Satz: Allegro

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

"Nur durch Lieb und durch Erbarmen"

Arie für Alt-Solo, Flöte, Violine und Basso continuo aus der Kantate "Ihr, die ihr euch von Christo nennet" (BWV 164)

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Konzert C-Dur für Querflöte, Streicher und Basso continuo (BWV 1032); bearbeitet von Wilhelm Mohr

Vivace – Largo e dolce – Allegro

Liebe Musikfreunde und Konzertbesucher,

nunmehr zum vierten Mal veranstaltet der Orgelförderverein Klinga e.V. ein weihnachtliches Konzert. Kammernusikerin Beate Roth, Gründungsmitglied unseres Vereins, hat - wie in den vergangenen Jahren auch - zusammen mit weiteren Angehörigen des Leipziger Gewandhausorchesters ein Programm mit Musik aus dem 18. Jahrhundert vorbereitet. Alle beteiligten Künstler verzichten zu

gunsten der geplanten Restaurierung der historischen Orgel von 1744 auf eine Gage. Mit dem Benefizkonzert wollen sie dazu beitragen, dass den Menschen in Klinga und darüber hinaus demnächst wieder eine klangschöne Orgel geschenkt wird.

Bisher hat der Orgelförderverein mit seinen Aktivitäten mehr als 23 Tausend Euro dafür gesammelt. Aber vor allem wurde mit zahlreichen Veranstaltungen, Konzerten und Ausstellungen das kulturelle Leben in Klinga bereichert. Der Verein hat zur Erforschung und Dokumentation der Geschichte des Ortes beigetragen, hat mit Publikationen von historischen Ansichtskarten, Kunstwerken, Kalendern und Broschüren sowie mehreren Orgelexkursionen und Weinverkostungen auf sich aufmerksam gemacht.

Gegenwärtig ringen die Verantwortlichen um ein tragbares Restaurierungskonzept, das letztlich dem barocken Charakter und der Geschichte des Inneren der Klingaer Kirche Rechnung trägt. Wenn sich unsere Vorstellungen realisieren lassen, werden wir in zwei bis drei Jahren die Restaurierungsarbeiten in Angriff nehmen können. Bis dahin werden noch viele Aufgaben zu erledigen sein.

Wir möchten uns bei Ihnen sowie bei allen Freunden und Förderern in Nah und Fern, bei allen Einwohnern von Parthenstein sehr herzlich für die wohlwollende Unterstützung unseres Anliegens bedanken. Mit großzügigen Spenden haben Sie gezeigt, dass Ihnen die Erhaltung der örtlichen kulturellen Schätze am Herzen liegt. Dafür danken wir Ihnen auf das Herzlichste!

Wir wünschen Ihnen viel Freude im heutigen Konzert und eine frohe Weihnachtszeit.

Orgelförderverein Klinga e.V.



Publikationen des Orgelfördervereins:

Fritz Mehnert (1891-1932). Maler und Grafiker in Klinga (2013)

Staudnitz und Klinga. Kirche - Orgel - Bildende Kunst (2014)

Kunstsammlung Paul von Bleichert - Kalender für das Jahr 2015

© **Förderverein für die Restaurierung und Pflege der Barock-Orgel in der Kirche zu Klinga e.V.**

c/o Prof. Dr. Andreas Michel
Siedlung 29
04668 Parthenstein
Tel. 034 293 / 33 125

Bankverbindung
Sparkasse Muldentale
IBAN DE47860502001010063738
BIC SOLADES1GRM

Vereinsregister des Amtsgerichts Leipzig,
Register-Nr. VR 5041;
Steuer-Nr. Finanzamt Grimma:
238/140/09041 K01

www.studia-instrumentorum.de | studia-instrumentorum@t-online.de | orgel-klinga@t-online.de
