

Gitarre

Franz Krüger (?): Junge Frau in weißem Kleid mit Gitarre, Öl auf Leinwand, um 1835, 35,5 x 29 cm, unsigniert

Privatbesitz

Das dem Maler Franz Krüger (1797 Großbadegast - 1857 Berlin) zugeschriebene Bild¹ zeigt eine junge Frau, die in einer italienisierenden Landschaft sitzend ihren Blick dem Betrachter zuwendet. In der rechten Hand hält sie eine Gitarre mit einem blauen Band, das sie als unverheiratet kennzeichnet.

Das präzise gemalte Instrument lässt sich als sächsische Arbeit aus dem Stilkreis um Johann Georg Langerwisch ausweisen. Langerwisch war in Leipzig als »musikalischer Instrumentenmacher« tätig, der »Fortepianos und Gitarren« fertigte.² Von ihm sind mehrere Gitarren und gitarrisierte Lauten überliefert, die einen markanten Individualstil ausweisen. Mit einigen sehr spezifischen Eigenheiten unterscheiden sich diese Instrumente deutlich von denen seiner Berufskollegen. Auf dem Gemälde sind sie erkennbar: Das Griffbrett mit 15 Bündeln liegt nur knapp auf der Decke, die Stegenden laufen in herzförmige Wulstierungen aus, eine sternförmige Rosette wird von einem ebenfalls wulstierten Bandornament eingefasst, ein »Schnurrand« umzieht die Decke und als sächsische Besonderheit gilt die Fächerrosette über dem Unterklotz.

¹ Hampel Kunst Auktionen, München, Auktion vom 04.07.2008, Nr. 467

² Siehe Gitarren III, S. 413

³ Gitarre, Johann Georg Langerwisch, Leipzig 1816, Privatbesitz; Laute, Lorenz Bernhard Mayer, Danzig 1750, 1816 von Langerwisch umgebaut zur Lautengitarre, Musikinstrumenten-Museum der Universität Leipzig, Inv.-Nr. 572 (Martius Lute ID 1519); Zister, Johann Gollberg, Danzig 1747, von Langerwisch in Leipzig 1816 zur Lautengitarre umgearbeitet, Leipzig, Musikinstrumenten-Museum der Universität, Inv.-Nr. 573; Laute, Martin Hoffmann, Leipzig 1707, von Langerwisch zur Lautengitarre umgebaut, Turku, Sibelius-Museum (Fontana/Heller/Martius 2015, S. 288/89)



Rosette einer Lautengitarre, Johann Georg Langerwisch, Leipzig, um 1815, Turku, Sibelius-Museum

Fächerrosette einer Lautengitarre, Johann Georg Langerwisch, Leipzig 1816, Leipzig, Musikinstrumenten-Museum der Universität, Inv.-Nr. 572

Gitarre, Johann Georg Langerwisch, Leipzig 1816, Privatbesitz

